

Prof. Dr. Alfred Toth

Rekonstruktion des vollständigen Systems semiotischer Kommunikationsschemata

1. Gegeben sei die allgemeine Form einer Zeichenklasse

$ZKl = (3.x, 2.y, 1.z)$.

Innerhalb eines semiotischen Kommunikationsschemas (vgl. Bense 1971, S. 39 ff.) gelten folgende Zuordnungen:

Sender = (2.y), Kanal = (1.z), Empfänger = (3.x),

d.h. wir gehen aus von

$ZKl^{Komm} = (2.y, 1.z, 3.x)$

und können wie üblich Trajekte aus Konstanten und Variablen, nur aus Konstanten und nur aus Variablen bilden.

$((2.1, y.z) | (1.3, z.x))$

$(2.1 | (1.3))$

$(y.z | z.x)$.

In $(y.z | z.x)$ ist also y die trajektische Teilrelation des Sender, x diejenige des Empfängers und $(.z | z.)$ diejenige des Kanals.

2. Im folgenden rekonstruieren wir die semiotischen Kommunikationsrelationen im Gesamtsystem der 81 trajektischen Dyaden-Paare (vgl. Toth 2025). Die diesseits und jenseits des trajektischen Randes liegenden Kanäle werden durch Unterstreichung markiert.

$(1.\underline{1} | \underline{1}.1)$ $(1.\underline{1} | \underline{2}.1)$ $(1.\underline{1} | \underline{3}.1)$

$(1.\underline{1} | \underline{1}.2)$ $(1.\underline{1} | \underline{2}.2)$ $(1.\underline{1} | \underline{3}.2)$

$(1.\underline{1} | \underline{1}.3)$ $(1.\underline{1} | \underline{2}.3)$ $(1.\underline{1} | \underline{3}.3)$

$(1.\underline{2} | \underline{1}.1)$ $(1.\underline{2} | \underline{2}.1)$ $(1.\underline{2} | \underline{3}.1)$

$(1.\underline{2} | \underline{1}.2)$ $(1.\underline{2} | \underline{2}.2)$ $(1.\underline{2} | \underline{3}.2)$

$(1.\underline{2} | \underline{1}.3)$ $(1.\underline{2} | \underline{2}.3)$ $(1.\underline{2} | \underline{3}.3)$

(1.3 | 1.1) (1.3 | 2.1) (1.3 | 3.1)

(1.3 | 1.2) (1.3 | 2.2) (1.3 | 3.2)

(1.3 | 1.3) (1.3 | 2.3) (1.3 | 3.3)

(2.1 | 1.1) (2.1 | 2.1) (2.1 | 3.1)

(2.1 | 1.2) (2.1 | 2.2) (2.1 | 3.2)

(2.1 | 1.3) (2.1 | 2.3) (2.1 | 3.3)

(2.2 | 1.1) (2.2 | 2.1) (2.2 | 3.1)

(2.2 | 1.2) (2.2 | 2.2) (2.2 | 3.2)

(2.2 | 1.3) (2.2 | 2.3) (2.2 | 3.3)

(2.3 | 1.1) (2.3 | 2.1) (2.3 | 3.1)

(2.3 | 1.2) (2.3 | 2.2) (2.3 | 3.2)

(2.3 | 1.3) (2.3 | 2.3) (2.3 | 3.3)

(3.1 | 1.1) (3.1 | 2.1) (3.1 | 3.1)

(3.1 | 1.2) (3.1 | 2.2) (3.1 | 3.2)

(3.1 | 1.3) (3.1 | 2.3) (3.1 | 3.3)

(3.2 | 1.1) (1.1 | 2.1) (1.1 | 3.1)

(3.2 | 1.2) (1.1 | 2.2) (1.1 | 3.2)

(3.2 | 1.3) (1.1 | 2.3) (1.1 | 3.3)

(3.3 | 1.1) (3.3 | 2.1) (3.3 | 3.1)

(3.3 | 1.2) (3.3 | 2.2) (3.3 | 3.2)

(3.3 | 1.3)

(3.3 | 2.3)

(3.3 | 3.3)

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, Die Verteilung von 3 semiotischen Kategorien auf 4 Plätze. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

9.12.2025